



SHAW CLASSICS „WATER MARGIN“, „DELIGHTFUL FOREST“ AND „ALL MEN ARE BROTHERS“ READY FOR ANDREW LAU MAKE-OVER

Andrew Lau, the Hong Kong director whose crime thriller *Infernal Affairs* was remade by Martin Scorsese, plans to produce a trilogy of former Shaw Brothers movie classics based on the classic Chinese novel "Water Margin – 108 Heroes of Liang Shan Po". Also known as *Outlaws of the Marsh*, the movies will describe the battles between 108 rebels and their armies and corrupt feudal officials within a sinking dynasty set in the 12th century.

As script-writing, casting and set design is on its way, Lau stated that he will stay close to late Hong Kong director Chang Cheh's and the famous studio who produced several takes on the classic novel during the early 70ies. Media Asia Corp. is said to finance the gigantic budget of around 250 million US Dollars and partner China Film Group will co-finance the project. Although no actors or actresses have been chosen so far, Lau is said to eye several old Shaw stars like Ti Lung, Chen Kuan Tai, Yueh Hua and Li Hsiu Hsi-

en to play honorary cameo roles. Lau eyes current HK stars like Andy Lau, Tony Leung, Eric Tsang and Anthony Wong to play in the trilogy. He will direct the first film "Water Margin" himself, whilst Johnny To is pegged to direct the second instalment "Delightful Forest". The director of the third movie "All Men are Brothers" has not been named so far, but Lau is said to produce this part of the trilogy.

Andrew Lau: "This is a story that everyone in China knows very well. The older generation knows also about the Shaw movies that captured the atmosphere of this classic novel but I will also stay close to the book itself. Scriptwriting is under way, but there are many companies eager to get their hands on the rights and stories and so I won't go into details about it. We will produce the movies in CFG's newly built 16-set studio complex of Huairou (near Beijing) and filming could start as early as Spring 2008."

SHAW KLASSIKER "SIEBEN SCHLÄGE DES GELBEN DRACHEN", "KÖNIG DER SHAOLIN" UND "DIE EROBERER" BEREIT FÜR EIN ANDREW LAU-REMAKE

Andrew Lau, der Regisseur dessen Werk „*Infernal Affairs*“ von Martin Scorsese kopiert wurde, plant eine Film-Trilogie von vormaligen Shaw Brothers Klassikern rund um die klassische chinesische Sage der „Rebellen vom Liang Shan Po“. Der Inhalt befasst sich mit den Kämpfen von 108 Rebellen und deren Armeen gegen ein korruptes feudales Regime einer sinkenden Dynastie im 12. Jahrhundert.

Während Drehbücher geschrieben werden, die Suche nach DarstellerInnen startet und das Set Design erstellt wird sagte Lau dass er in den Filmen nahe am Vorbild des verstorbenen Hongkongregisseurs Chang Cheh bleiben will, als die Shaw Studios in den frühen 70er Jahren sich mehrmals der Geschichte in verschiedenen Varianten annahmen. Media Asia Corp. Wird das riesige Budget von 250 Millionen US Dollars erstellen und eine Partnerschaft mit China Film Group eingehen, die die Co-Finanzierung durchführen. Obwohl noch keine DarstellerInnen ausgewählt wurden wird Lau nachgesagt dass er ein Auge auf die Verpflichtung einiger alter Shaw Stars in prominenten Nebenrollen geworfen hat. Namen wie Ti Lung, Chen Kuan Tai, Yueh Hua und Li Hsiu Hsien

sind durchgesickert. Lau will für die Hauptrollen derzeitige Stars wie Andy Lau, Tony Leung, Eric Tsang oder Anthony Wong verpflichten. Er sagt er werde im ersten Film selbst Regie führen, während Johnny To den zweiten Film vorstehen wird. Der Regisseur des dritten Films ist noch nicht genannt, aber Lau wird dabei die Produktion übernehmen. Andrew Lau: "Das ist eine Geschichte die jeder in China kennt. Die ältere Generation kennt auch die verschiedenen Verfilmungen der Shaw Brothers die die Atmosphäre der Buchvorlage toll eingefangen hat. Ich werde dabei auch sehr nahe an den Originalvorlagen des Buches bleiben. Drehbücher werden derzeit verfasst, aber viele Filmfirmen sind gierig nach den Rechten und den möglichen Geschichtserzählungsweisen und so gebe ich noch keine Details bekannt. Wir werden die Filme in den von CFG neu erbauten 16-Set-Studios in Huairou (in der Nähe von Peking) drehen und Drehbeginn könnt so früh wie Frühjahr 2008 sein."